Chargement de bois de sciage équarris au 1/87. À rapprocher du chargement «réel» de la photo 1.

Transport du bois de sciage équarris en HO

Pour compléter notre présent dossier sur le fret bois, Marc Damond nous fait découvrir le transport du bois de sciage équarris et la manière de réaliser au 1/87 un chargement réaliste.

Les chargements de bois sont intéressants à réaliser à juste titre : ils sont variés, planches, rondins, grumes, fagots de bois, sciure. D'aspect différent, ils utilisent tous la matière première naturelle : le bois, cette matière pouvant être facilement patinée à l'aide de pastels pour obtenir différentes essences.

Fabrication

La fabrication est faite à partir de profilé, trouvé chez l'Octant, mais il est aussi possible d'utiliser de la boîte de camembert. Son inconvénient est d'obtenir des tranches de planches légèrement irrégulières, ce qui n'est pas le cas de celles transportées sur les wagons, dans la mesure où elles sortent de scierie.

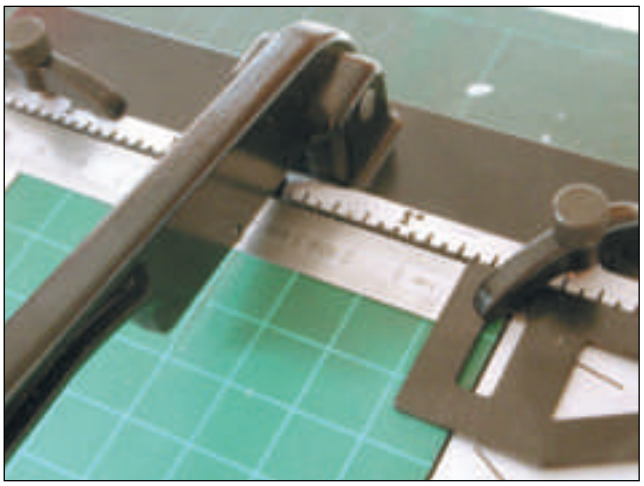
Les cotes sont déduites en fonction des repères que l'on peut avoir sur la documentation, souvent une photo. Le chargement est constitué de deux rangées de quatre colonnes. Chacune de ces colonnes est constituée de trois blocs séparés par des intercalaires. Ces blocs sont formés de quatre piles de treize planches ayant une largeur de 3 mm et une longueur d'environ 40 mm pour les deux premières colonnes de la même rangé.

Pour la représentation, il est conseillé d'utiliser seulement onze planches, suite aux variations en épaisseur du profilé. L'aspect général n'en souffrira pas. Sur la deuxième moitié du wagon, les planches sont un peu plus grandes, on peut les estimer au 1/87, à 60 mm environ. On utilise du bois de couleur claire, du samba, de manière à pouvoir lui donner une autre teinte si cela s'avère nécessaire. Il est vrai que cela va demander un travail colossal de couper autant de profilé représentant environ 55 mètres de bois !

Le chopper est dans ce cas-là d'un grand secours ; attention à ne pas vous taillader un doigt car l'opération de débitage est particulièrement répétitive. Réglez votre chopper de façon à avoir 40 mm ; pour cela aidez-vous de votre réglet, la

Vue rapprochée de trois-quarts du chargement.

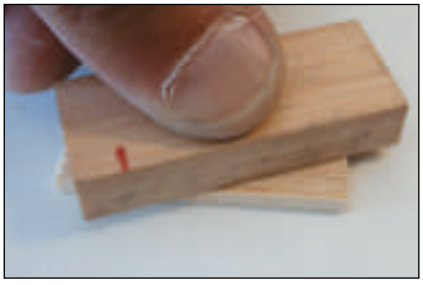
1 - Wagon plat de type Rs à Villeneuve-St-Georges chargé de bois de sciage équarris (photos Serge Lavigne).



2 - Réglage du chopper (photos Marc Damond).

3 - A gauche le bloc est de bonne facture, à droite le bloc représente des interstices trop importants.

4 - Encollage des morceaux de profilé.



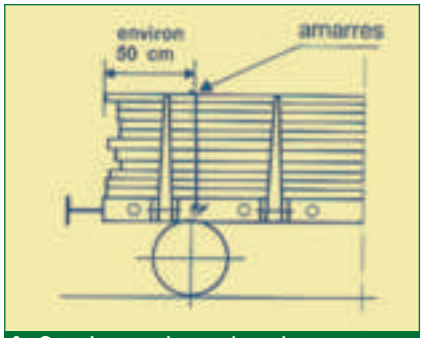
5 - Alignement des morceaux de profilé à l'aide d'une cale.

lame de rasoir devant tomber sur le chiffre «4». Les morceaux coupés, triez-les par groupe de largeur, exemple : groupe de 2,86 à 2,94, groupe de 2,95 à 3,1 etc. Il est évident que le centième du pied à coulisse digital n'est pas d'une précision absolue, mais c'est une base. Ce petit travail est nécessaire de façon à obtenir des largeurs pratiquement identiques, pour éviter des décrochements disgracieux dans votre bloc.

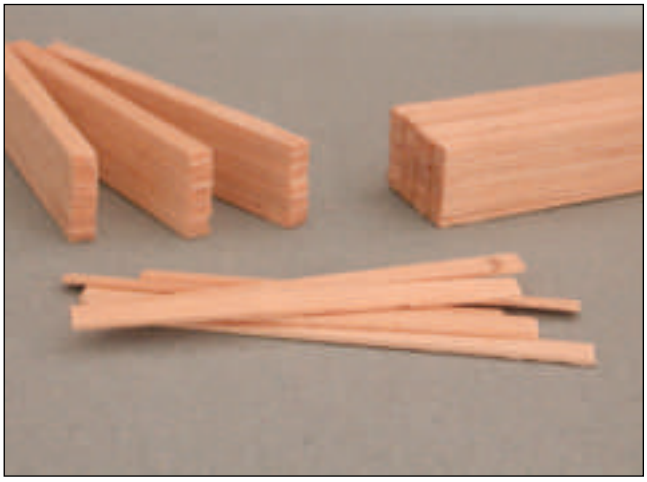
Ensuite, collez vos planches les unes sur les autres ; aidez-vous d'une épingle qui vous permettra d'étaler la colle à bois. De temps en temps, vous appuierez avec une cale votre assemblage sur une surface plane pour aligner l'ensemble des planches collées entre elles. Quand quatre piles comportant chacune onze planches sont faites, alors vous les assemblez par collage. Pour vous encourager, vous pouvez faire des montages à blanc de votre chargement en cours, et imaginer ce que cela donnera une fois fini.

Refaites les opérations autant de fois que nécessaire pour obtenir les 24 blocs de planches de sciage. Votre montage à blanc permet également de corriger les défauts d'esthétique et d'y remédier en ajoutant une pile en cas de nécessité. Pour chacun de vos bloc, le liant réunissant les planches entre elles est figuré par du fil à coudre gris le plus fin possible ou du fil utilisé pour le modélisme naval. A l'échelle H0, ce fil est installé aux alentours de 5 mm du bord de bout de chaque bloc, cette distance étant un minimum, soit deux liants par bloc. Le fil est terminé par un nœud, caché sous le dessous du bloc et renforcé à l'aide de cyanoacrylate.

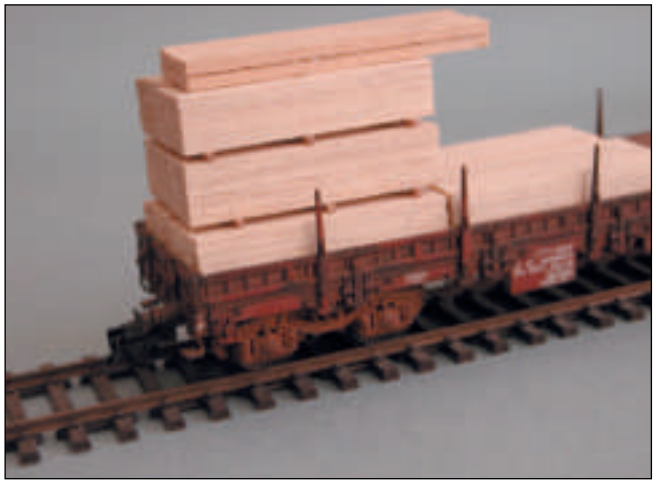
Représentons maintenant les intercalaires. Ce sont des pièces de bois qui s'interposent entre deux blocs. Ils peuvent être carrés ou rectangulaires. Ils seront, dans notre cas, représentés par du profilé de 1 x 1 mm. La longueur sera de la largeur du bloc plus 2 mm (1 mm dépassant de chaque côté du bloc). Si vous préférez installer des intercalaires rectangulaires, ils seront taillés dans du profilé de



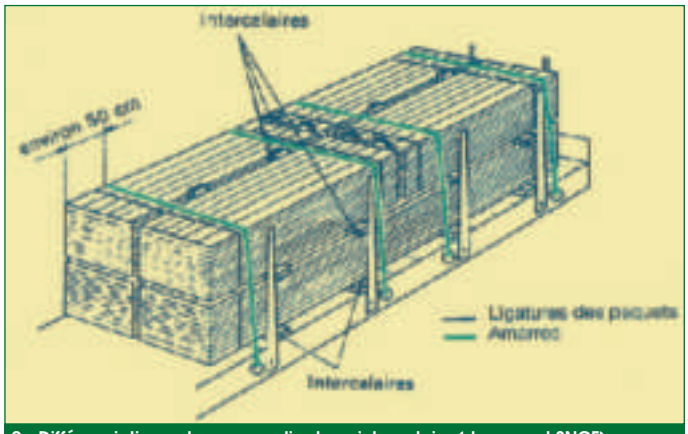
8 - Croquis pour mise en place des amarres (document SNCF).



6 - A gauche des piles, à droite un bloc, devant morceaux de profilé épars.



7 - Montage à blanc.



9 - Différenciation entre amarre, ligature, intercalaire (document SNCF).

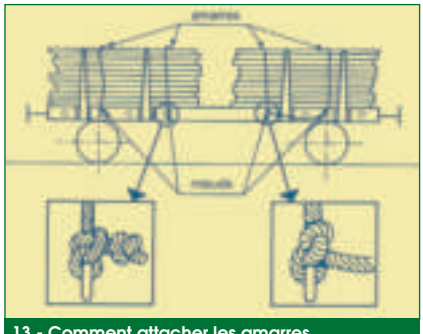
10 - Ligatures vues de dessus et de dessous et bobine de fil à coudre utilisée.

11 - A ne pas faire (document SNCF).

12 - Le pourquoi de la forme pyramidale (document SNCF).

0,5 x 1,5 mm. Tous les blocs en seront équipés sauf ceux reposant directement sur le plancher du wagon. Il ne faut pas oublier que notre chargement doit s'inscrire dans le gabarit du 1/87 pour éviter les problèmes du croquis 11.

Pour cette raison on représentera la forme pyramidale conseillée par le guide du chargeur dont est extrait le croquis n° 12. Les deux intercalaires d'extrémité sont collés à la colle à bois rapide à 5 mm du bord de bout, le troisième étant collé au milieu de l'entraxe délimité par les deux premiers. L'assemblage des blocs entre eux se fera en représentant le plus fidèlement possible la disposition figurant sur la photo 10.


13 - Comment attacher les amarres (document SNCF).

14 - Pas de coulissement des amarres dans les crochets (document SNCF).

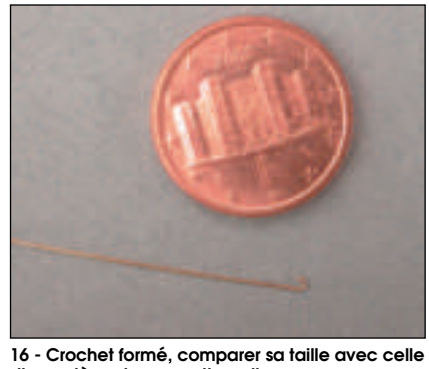
Puis passer à la représentation des poutres qui se trouvent au sommet des blocs. Leur figuration fait appel au profilé carré de 2 x 2 mm, toujours en bois de samba. Avec le chopper, débiter 56 morceaux de 50 mm de long. Il sont encollés entre eux par ensemble de deux lignes de sept éléments. Les ligatures sont installées. Mettez des intercalaires puis faites la mise en place suivant le même principe que précédemment.

La sortie du tunnel est proche. Tous ces sous-ensembles sont à coller sur le wagon Res, bien entendu nous supposons que ce wagon a été préalablement détaillé et patiné. La pose des amarres (voir croquis XXX et photo) se fera de chaque côté du wagon avec des nœuds, renforcés à la cyanoacrylate, sur les crochets réalisés en fil de laiton de 0,3 mm, à l'aide d'une pince à bec rond dont l'une des deux lames aura été préalablement amincie, et remplaçant avantageusement les parties moulées se trouvant sur le wagon. La mise en place est faite grâce à un trou foré de 0,3 mm dans lequel on introduit une extrémité du crochet, le crochet en ayant une longue et une courte, la courte venant effleurer la paroi du wagon.

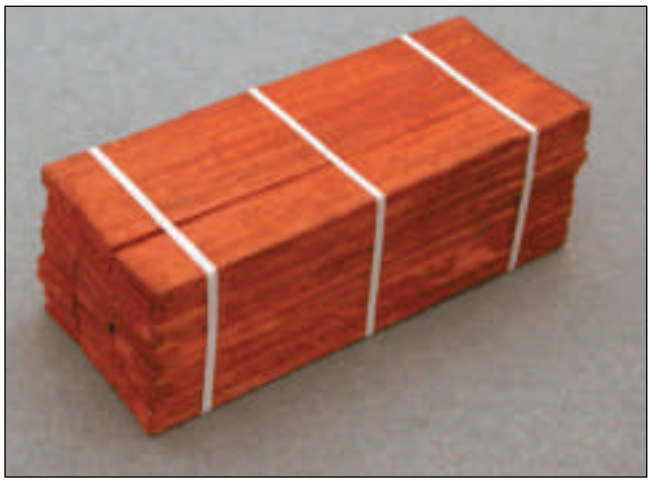
Ne pas oublier de peindre vos crochets en brun UIC de chez Interfer ou Zébulon, puis installez les amarres. Truc : pour enfiler le fil dans le crochet, passer l'extrémité du fil dans la «cyano» et lissez-le avec les doigts ; attention à ne pas vous encoller les doigts, faire un nœud simple. Le principe de la goutte de cyanoacrylate sur le nœud est applicable également dans ce cas.

Les marquages, quant à eux, sont simplement occultés car je ne sais ce que cela représente, et plutôt que de mettre un gribouillis vert qui ne signifie rien j'ai choisi de laisser le bois vierge de toute inscription. Enfin, il est difficile d'apposer des décalques à l'eau ou des «Letraset» dans la mesure où la surface est d'une grande irrégularité.

15 - Pince à bec rond dont l'une des deux lames est amincie.


16 - Crochet formé, comparer sa taille avec celle d'une pièce de un centime d'euro.

17 - Crochet en laiton remplaçant le moulage Jouef.



20 - Représentation du chargement de bois exotique et de son «ligaturage» suivant la photo 18.

18 - Chargement de bois exotique sur un Roos (photo J.-P. Dufour).

Autre exemple

Le chargement de ce wagon ne sera pas décrit car tous les principes énoncés précédemment sont applicables. Il ne sera abordé que deux points particuliers. Le rouge du bois figurant le bloc sur le wagon au premier plan, est obtenu à l'aide de la teinte Floquil «cherry» sur laquelle on passe soit une terre à décor ocre rouge, soit un pastel de la même couleur. Dans les deux cas, l'accroche sera excellente grâce à la porosité du bois. Cette poudre est à appliquer alors que la teinte Floquil n'est pas sèche.

Pour obtenir des ligatures blanches, on utilise du ruban «Dymo» de type noir sur blanc, la largeur importe peu, il existe en 6 mm et 12 mm. Déroulez-en un morceau et coupez-le. Passez alors un papier de verre fin 600 sur le dessus pour en enlever la brillance. Votre matière première est alors prête. Il suffit d'en débiter une bande étroite de 0,5 mm, voire moins. La difficulté majeure est d'obtenir des largeurs semblables, mais avec un peu d'entraînement, on y arrive. L'autre solution consiste à s'aider d'un profilé de 0,5 x 0,5 mm en Plasticard, de l'appliquer sur le ruban et en même temps de couper ce dernier. La teinte des deux piles du milieu est obtenue avec la teinte «teak» de Floquil. Le côté opposé est fait en se basant sur celui qui est visible ; et en faisant quelques variantes.

Des convois originaux

Ces quelques exemples de fret de planches pourront couper la monotonie de vos convois de marchandises en y mettant une touche d'originalité, tout en vous ayant occupé pendant vos longues soirées d'hiver. Mon dernier mot est de vous conseiller la prudence en roulant, pas d'excès de vitesse le chargement pourrait basculer et créer un accident sans précédent… sur votre réseau bien sûr ! ■

19 - Ruban «Dymo».

21 - Différence entre un bloc non teinté et un bloc teinté avec la teinte «teak» de Floquil.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Fournitures

Profilé bois de 0,6 x 3 mm
Profilé bois de 2 x 2 mm
Profilé bois de 1 x 1 mm
Un Res Jouef
Fil gris très fin
Colle vinylique rapide
Ruban blanc pour Dymo
Fil laiton de 3/10 mm

Outillage

Chopper
Réglet de 20 cm
Dessous de coupe
Pince brucelles
Pied à coulisse
Pince à bec rond